

**Umowa o przeniesienie majątkowych praw autorskich
ze Zwycięzcom lub Osobą wyróżnioną w ramach rozstrzygnięcia
konkursu #liczysiękaždy**

zawarta w dniu w Kielcach pomiędzy
Urzędem Statystycznym w Kielcach, mającym siedzibę w (25-369) Kielcach przy
ul. Zygmunta Wróblewskiego 2, posiadającym NIP nr 6570009521 oraz REGON nr 000331599,
reprezentowanym przez: **Agnieszka Piotrowską – Piątek – Dyrektora Urzędu**,
zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

1. Panem/Panią

....., zam., nr PESEL:
...../

....., zam., nr PESEL:
....., za którego/którą działa przedstawiciel ustawowy
....., zam.,
nr PESEL:

zwanym dalej „**Twórcą**”

Zamawiający oraz Twórcy dalej są również łącznie zwani „Stronami”.

Pan/Pani oświadcza, że jest Twórcą, tj. współautorem
nagrodzonej/wyróżnionej pracy konkursowej pt., wraz
z i

Pan/Pani oświadcza, że wskazane powyżej wszystkie
osoby są autorami ww. pracy.

Strony zawierają umowę następujące treści:

§ 1

1. Strony oświadczają, że zawarcie niniejszej umowy następuje w oparciu o zaakceptowany Regulamin Konkursu organizowanego przez Polskie Towarzystwo Statystyczne oraz Urząd Statystyczny w Kielcach pod nazwą #liczysiękaždy (zwanego dalej Konkursem) oraz na podstawie oświadczeń złożonych w związku z rejestracją udziału w Konkursie, zawierających zobowiązanie nagrodzonych lub wyróżnionych Twórców do nieodpłatnego zbycia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu.
2. Przez Twórców nagrodzonych należy rozumieć Uczestników Konkursu, którzy zajęli I miejsce w Konkursie.
3. Przez Twórców wyróżnionych należy rozumieć Uczestników Konkursu, którym Komisja Konkursowa przyznała dodatkowe wyróżnienia.

4. Dla potrzeb Umowy przez pojęcie Utworu rozumie się pracę multimedialną w postaci plakatu elektronicznego/gry komputerowej/reklamy/filmu, zgłoszony do Konkursu oraz nagrodzony lub wyróżniony, którego wyłącznym autorem są Twórcy.
5. Twórcy oświadczają, że w dniu przekazania Zamawiającemu Utworu przysługiwały im prawa autorskie do Utworu, w zakresie niezbędnym dla realizacji zasad Konkursu oraz postanowień zawartych w niniejszej Umowie.
6. Twórcy oświadczają, że Utwór nie narusza praw lub dóbr osobistych osób trzecich, jest wolny od wad prawnych, a jego treść jest zgodna z obowiązującym prawem; ewentualne osoby występujące lub uwiecznione w treści Utworu, nie będą dochodzić od Organizatorów Konkursu wynagrodzenia za korzystanie z wizerunku, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie wizerunku na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania wizerunku. W przypadku wystąpienia wobec Organizatorów Konkursu przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem ze zdjęć, Twórcy pokryją koszty i zapłacą odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.
7. Twórcy oświadczają, że nie będą także wykonywali autorskich praw osobistych lub, odpowiednio, praw osobistych artysty wykonawcy, a w szczególności nie będą domagali się wskazywania i sposobu wskazywania ich jako współautora czy wykonawcy.
8. Twórcy potwierdzają, że zgodnie z treścią ich oświadczeń złożonych w związku z rejestracją udziału w Konkursie, przyjmują ofertę nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu na zasadach wskazanych w niniejszej Umowie oraz w Regulaminie Konkursu.

§ 2

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest nieodpłatne przeniesienie na rzecz Urzędu Statystycznego w Kielcach autorskich praw majątkowych do Utworu wskazanego w § 1 ust. 2 oraz upoważnienie Urzędu Statystycznego w Kielcach autorskich do wykonywania zależnych praw autorskich.
2. Twórcy przenoszą nieodpłatnie na rzecz Urzędu Statystycznego w Kielcach majątkowe prawa autorskie do Utworu jako całości oraz do każdej jego części, na polach eksploatacji o których mowa w treści art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zezwalając na jego wykorzystanie w szczególności na polach eksploatacji obejmujących:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu, w tym poprzez wytwarzanie i reprodukowanie kopii Utworu jak i jego elementów w każdej technice i w każdej formie, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, w sposób stały lub czasowy, w części lub całości na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili zawierania Umowy, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy Utworu;
 - b) obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których utrwalono Utwór, w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy nośników do obrotu drogą przeniesienia własności (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez

rozpowszechnianie Utworu, jak i jego elementów we wszelkich formach oraz w publikacjach wszelkiego typu, w tym w szczególności w formie drukowanej oraz za pomocą sieci Internet, a także użyczenia lub najmu Utworu albo jego elementów oraz kopii;

- c) rozpowszechnianie Utworu w postaci publicznego wyświetlania, odtwarzania, wykorzystania całości Utworu oraz jego elementów w działaniach multimedialnych, poprzez takie publiczne udostępnienie Utworu lub jego elementów aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, fotografowanie Utworu w celu udostępnienia szerszej publiczności, opracowanie według projektu prezentacji multimedialnej, udostępnianie i rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w szczególności przez Internet jak i poprzez zamieszczenie na serwerach nie należących do Zamawiającego, wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM. Rozpowszechnianie Utworu lub nośników, na których został on utrwalony jest dozwolone pod warunkiem każdorazowego ujawnienia autorów Utworu.
3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2, następuje z chwilą przyznania Twórcom nagród za udział w Konkursie.
 4. Na podstawie Umowy Zamawiający nabywa także prawo zbycia praw do Utworu na rzecz osoby trzeciej, co nie wymaga zgody Twórców.
 5. Na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu, Zamawiający nabywa również własność zapisu elektronicznego, złożonego przez Twórców w celu przystąpienia do Konkursu.
 6. Wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich dochodzi do przeniesienia na Zamawiającego prawa do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do Utworu, a w szczególności prawa do opracowywania Utworu oraz do rozporządzania i korzystania z tak powstałych tłumaczeń i opracowań.
 7. Twórcy upoważniają Zamawiającego do modyfikowania, przystosowywania, rozwoju oraz wprowadzania jakichkolwiek innych zmian w Utworze lub w jego elementach. Twórcy tym samym upoważniają Zamawiającego do korzystania oraz rozporządzania z tak powstałych modyfikacji w powyższym zakresie.
 8. Twórcy upoważniają Zamawiającego do dalszego przenoszenia praw i upoważnień określonych w niniejszym paragrafie na rzecz innych podmiotów.
 9. Twórcy zobowiązują się do niewykonywania oraz do zapewnienia niewykonywania względem Zamawiającego oraz podmiotów z nim współpracujących autorskich praw osobistych do Utworu, w szczególności wyrażają zgodę na swobodny wybór czasu, miejsca oraz formy pierwszego publicznego udostępnienia Utworu.

§ 3

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.
3. Do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć w związku z niniejszą umową, właściwy

jest sąd powszechny miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 4

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Twórca

Zamawiający

.....

.....