

Kultura w województwie świętokrzyskim w 2017 r.

26.09.2018 r.

 **0,4%**

Spadek liczby podmiotów działających w obszarze kultury

W 2017 r. na terenie województwa świętokrzyskiego w obszarze kultury działało 498 podmiotów¹ (o 2 podmioty mniej niż w roku poprzednim). Wśród nich najliczniejsze były: placówki biblioteczno-informacyjne (61,6% ogółu podmiotów) oraz centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice (24,7%). W porównaniu z rokiem poprzednim większą popularnością cieszyła się oferta teatrów i instytucji muzycznych, galerii, kin, centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic.

W 2017 r. w województwie świętokrzyskim w obszarze kultury działało 498 podmiotów, a ponad połowę z nich stanowiły placówki biblioteczno-informacyjne

Biblioteki

W 2017 r. na terenie województwa świętokrzyskiego działalność prowadziło 307 placówek biblioteczno-informacyjnych (o 1 placówkę mniej niż w 2016 r.). Wśród nich dominowały biblioteki publiczne (270 placówek). W relacji do 2016 r. liczba bibliotek publicznych łącznie z filiami nie uległa zmianie, natomiast o jedną placówkę zmniejszyła się liczba prowadzonych przez nie punktów bibliotecznych.

W 2017 r. w województwie świętokrzyskim działalność prowadziło 270 bibliotek publicznych (łącznie z filiami), przy czym prawie 3/4 z nich działało na terenie wsi

Tablica 1. Biblioteki publiczne

Stan w dniu 31 XII

WYSZCZEGÓLNIENIE	2016	2017	2016=100
Biblioteki i filie biblioteczne	270	270	100,0
w tym filie biblioteczne	169	168	99,4
Punkty biblioteczne	13	12	92,3
Księgozbiór w tys. woluminów	4272,0	4264,7	99,8
Czytelniczy ^a (w ciągu roku) w tys.	160,7	156,4	97,3
Wypożyczenia księgozbioru ^b (w ciągu roku) w tys. woluminów	3302,3	3077,2	93,2

a łącznie z punktami bibliotecznymi. b Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

Większość bibliotek publicznych i ich filii prowadziło działalność na terenie wsi (74,4% ogólnej ich liczby). W ujęciu powiatowym najwięcej tego typu placówek zlokalizowanych było na terenie powiatów: kieleckiego (46 placówek), jędrzejowskiego (28 placówek), a najmniej w powiecie kazimierskim (7 placówek).

W 2017 r. przeciętnie na jedną bibliotekę publiczną i filię przypadało 4,6 tys. osób. W mieście wskaźnik ten był ponad dwukrotnie wyższy niż na wsi i wyniósł 8,1 tys. (na wsi – 3,4 tys.).

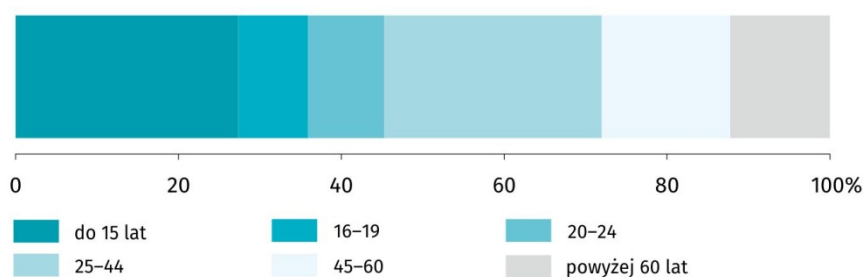
Najwięcej bibliotek publicznych i ich filii działało na terenie powiatu kieleckiego

¹ Na potrzeby analizy wyróżniono następujące rodzaje podmiotów działających w obszarze kultury: teatry (dramatyczny i lalkowy), teatr muzyczny, filharmonie, muzea i instytucje paramuzealne, biblioteki i inne placówki biblioteczno-informacyjne, galerie i salony sztuki, centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby, świetlice oraz kina.

Na koniec 2017 r. księgozbiór bibliotek publicznych (łącznie z filiami) liczył 4,3 mln woluminów, tj. o 0,2% mniej niż w roku poprzednim. Powiększyły się natomiast zasoby pozostałych zbiorów nieelektronicznych² (o 6,3%) oraz zbiory elektroniczne zinwentaryzowane (o 0,3%).

W porównaniu z 2016 r. zmniejszyła się o 2,7% liczba czytelników bibliotek publicznych. W 2017 r. ich liczba wyniosła 156,4 tys. osób. Wśród nich najliczniejszą grupę stanowiły osoby w wieku do 15 lat (27,3% ogółu czytelników), a najmniej liczną czytelnicy w wieku 16–19 lat (8,6%). Z kolei pod względem wykonywanego zajęcia dominującą grupą czytelników bibliotek publicznych były osoby uczące się (41,8% ogółu czytelników bibliotek publicznych), a najmniej liczną grupę stanowiły osoby ujęte w kategorii „pozostali” (23,7%), czyli osoby niezatrudnione, bezrobotne, emeryci, renciści oraz dzieci nie objęte obowiązkiem szkolnym.

Wykres 1. Struktura czytelników w bibliotekach publicznych^a według wieku w 2017 r.



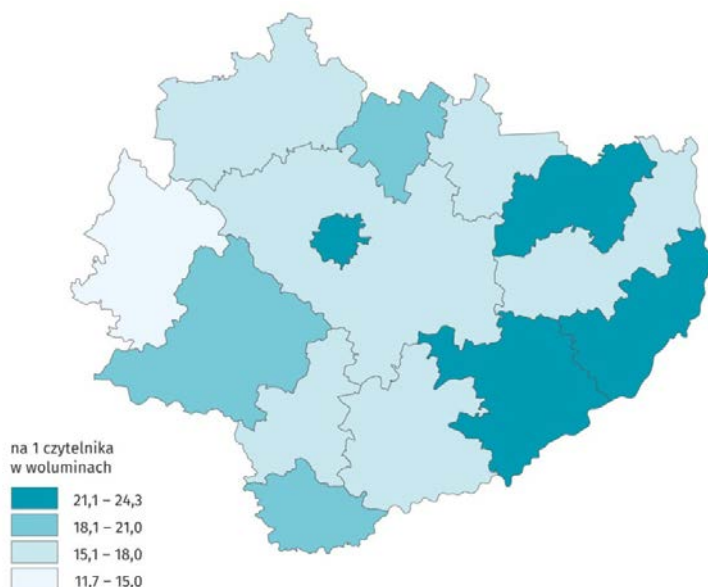
Najliczniejszą grupę czytelników bibliotek publicznych stanowiły osoby w wieku do 15 lat

^a łącznie z punktami bibliotecznymi.

W porównaniu do 2016 r. biblioteki publiczne zanotowały spadek zarówno liczby udostępnień księgozbioru na miejscu (o 38,5%), jak i wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz (o 6,8%). W ciągu 2017 r. przeciętnie jeden czytelnik wypożyczył 20 pozycji księgozbioru (o 1 mniej niż w roku ubiegłym).

Przeciętnie w ciągu roku jeden czytelnik wypożyczył 20 pozycji księgozbioru

Mapa 1. Wypożyczenia księgozbioru w bibliotekach publicznych^a według powiatów w 2017 r.



Najwięcej – 24 woluminy wypożyczył czytelnik w powiecie staszowskim, a najmniej – 12 w powiecie włoszczańskim

^a Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

²Są to m.in.: rękopisy, stare druki, mikrofilmy, druki muzyczne, dokumenty kartograficzne i graficzne, materiały audiowizualne.

Sieć bibliotek publicznych w województwie świętokrzyskim wspomagana była przez 37 pozostałych placówek biblioteczno-informacyjnych (o 1 placówkę mniej niż w 2016 r.). W 2017 r. działalność prowadziło: 13 bibliotek naukowych, 13 bibliotek pedagogicznych, 9 bibliotek fachowych oraz 2 biblioteki fachowo-beletrystyczne.

W 2017 r. z oferty pozostałych placówek biblioteczno-informacyjnych skorzystało łącznie 25,0 tys. czytelników (o 11,7% mniej niż w 2016 r.). Najwięcej czytelników zgromadziły biblioteki naukowe (49,9% ogółu czytelników pozostałych placówek biblioteczno-informacyjnych). Biblioteki te posiadały również największy księgozbiór, który na koniec 2017 r. wyniósł 912,5 tys. woluminów, co stanowiło 48,7% księgozbioru wszystkich pozostałych placówek biblioteczno-informacyjnych. W ciągu 2017 r. czytelnicy pozostałych placówek biblioteczno-informacyjnych wypożyczyli na zewnątrz łącznie 188,5 tys. woluminów księgozbioru (wzrost o 3,0% w stosunku do 2016 r.), a przeciętna liczba wypożyczeń przypadająca na jednego czytelnika wyniosła 7,6 woluminu (w 2016 r. – 6,5). Zwiększeniu uległa również liczba udostępnień księgozbioru na miejscu z 210,4 tys. woluminów księgozbioru w 2016 r. do 266,4 tys., tj. o 26,6%.

Placówki biblioteczno-informacyjne poza swoją podstawową działalnością organizowały różne imprezy kulturalne, szkolenia, zajęcia edukacyjne, konferencje i seminaria. W 2017 r. zorganizowały łącznie 7,2 tys. imprez kulturalnych i edukacyjnych (o 4,4% mniej niż w 2016 r.), w których uczestniczyło 305,4 tys. osób (o 7,6% więcej w porównaniu z 2016 r.).

W 2017 r. w województwie świętokrzyskim w komputery wyposażone były 274 placówki biblioteczno-informacyjne. W placówkach tych użytkowanych było łącznie 2,0 tys. komputerów, z czego 58,7% stanowiły komputery przeznaczone do użytku czytelników. Przeciętnie na jedną placówkę biblioteczną przypadało 7 komputerów (podobnie jak w 2016 r.).

W stosunku do 2016 r. zwiększyła się liczba placówek biblioteczno-informacyjnych posiadających udogodnienia dla osób niepełnosprawnych. W 2017 r. na terenie województwa świętokrzyskiego 47,2% ogółu analizowanych placówek posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, a udogodnienia wewnątrz budynku występowały w 26,7% placówek. Z kolei 9 placówek biblioteczno-informacyjnych przystosowanych było do obsługi osób niewidzących i słabowidzących.

W 2017 r. połowę czytelników korzystających z oferty pozostałych placówek biblioteczno-informacyjnych stanowili czytelnicy bibliotek naukowych

Przeciętnie na jedną placówkę biblioteczno-informacyjną przypadało 7 komputerów

Prawie połowa placówek biblioteczno-informacyjnych posiadała udogodnienia dla osób niepełnosprawnych

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2017 r. na terenie województwa świętokrzyskiego działały łącznie 123 centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice, tj. o 2 instytucje więcej niż w roku poprzednim. Wśród nich funkcjonowało: 29 centrów kultury, 36 ośrodków kultury, 32 świetlice, 16 domów kultury oraz 10 klubów.

Ponad połowa placówek (56,1%) zlokalizowana była na wsi, przy czym charakter placówek wiejskich posiadały przede wszystkim świetlice (96,9% ogółu tych instytucji) oraz ośrodki kultury (58,3%). Natomiast domeną miast były kluby, centra i domy kultury – łącznie 69,1% tych instytucji funkcjonowało w mieście.

W 2017 r. na terenie województwa świętokrzyskiego działały 123 centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice. Ponad połowa z nich zlokalizowana była na wsi

Tablica 2. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

Stan w dniu 31 XII

WYSZCZEGÓLNIENIE	2016	2017	2016=100
Instytucje	121	123	101,7
Imprezy (w ciągu roku)	6232	6911	110,9
Uczestnicy imprez (w ciągu roku) w tys.	1255,1	1301,0	103,7
Grupy artystyczne	582	542	93,1
Członkowie grup artystycznych w tys.	9,0	9,3	103,4

Tablica 2. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice (dok.)

Stan w dniu 31 XII

WYSZCZEGÓLNIENIE	2016	2017	2016=100
Koła (kluby)	703	769	109,4
Członkowie kół w tys.	14,0	15,3	109,7
Kursy (w ciągu roku)	185	253	136,8
Absolwenci kursów (w ciągu roku) w tys.	3,3	5,5	164,0

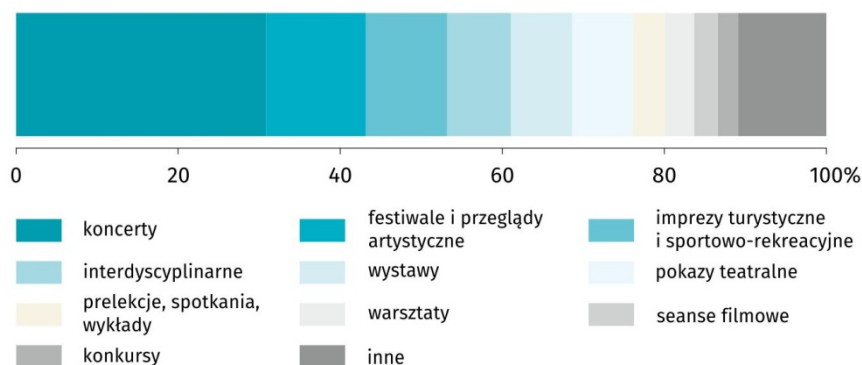
Najwięcej centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic funkcjonowało w powiatach: kieleckim (17 placówek), jędrzejowskim i w m. Kielce (po 15 placówek), a najmniej w powiecie kazimierskim (3).

W omawianych instytucjach działały 272 pracownice specjalistyczne (o 16 więcej niż w 2016 r.), wśród których najpopularniejsze były pracownice plastyczne i muzyczne, stanowiące łącznie 50,7% ogółu.

W 2017 r. centra, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice zorganizowały łącznie 6,9 tys. imprez (o 10,9% więcej niż w roku poprzednim), które zgromadziły 1,3 mln uczestników (o 3,7% więcej niż w 2016 r.). Najczęściej organizowane były: koncerty (16,3% ogółu imprez), prelekcje, spotkania, wykłady (15,2%) oraz seanse filmowe (13,2%). Z kolei największą liczbę uczestników przypadających na 1 imprezę zgromadziły: imprezy interdyscyplinarne (604 osoby), festiwale i przeglądy artystyczne (516) oraz koncerty (357).

Najwięcej instytucji działało w powiecie kieleckim

W ciągu 2017 r. instytucje zorganizowały łącznie 6,9 tys. imprez, w których uczestniczyło ponad milion osób

Wykres 2. Struktura uczestników imprez zorganizowanych przez centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice według rodzaju imprez w 2017 r.

Według stanu na koniec grudnia 2017 r. w centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach oraz świetlicach prowadziły działalność 542 grupy artystyczne (o 40 mniej niż w roku poprzednim), które zrzeszały 9,3 tys. członków. Najliczniejsze były grupy folklorystyczne (160 grup) oraz taneczne (117). Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (58,8%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60 roku życia (przeszło co piąty członek grupy). Największym zainteresowaniem młodych osób cieszyły się grupy taneczne, natomiast osób starszych – grupy folklorystyczne.

Ponadto instytucje prowadziły 769 różnego rodzaju kół i klubów (o 66 więcej niż w roku poprzednim), które zgromadziły 15,3 tys. członków. Najczęściej prowadzone były: koła gospodyń wiejskich (194), koła plastyczne (139) oraz taneczne (95). Natomiast najwięcej członków skupiały kluby seniora (66 osób przypadało przeciętnie na jedno koło) oraz koła turystyczne i sportowo-rekreacyjne (23).

Wśród wszystkich rodzajów imprez zorganizowanych przez centra, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice największą popularnością cieszyły się koncerty

Oferta centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic obejmowała również organizację kursów. W 2017 r. wszystkie instytucje zorganizowały łącznie 253 kursy (o 68 więcej niż w 2016 r.), a status absolwenta otrzymało 5,5 tys. osób. Najczęściej prowadzone były kursy nauki gry na instrumentach (38,3% ogółu kursów).

Z ogólnej liczby centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic 56,9% było przystosowanych dla osób niepełnosprawnych, przy czym 56,1% ogółu instytucji posiadało wejście do budynku przystosowane dla potrzeb osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, a adaptacjami wewnątrz budynku dysponowało 40,7% obiektów.

Ponad połowa centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic była przystosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych

Muzea i instytucje paramuzealne

Na terenie województwa świętokrzyskiego w końcu 2017 r. działalność wystawienniczą prowadziły 32 muzea i oddziały muzealne (o 2 placówki mniej niż w 2016 r.). W stolicy województwa – m. Kielce oraz w powiecie kieleckim zlokalizowanych było łącznie 13 placówek (40,6% wszystkich świętokrzyskich muzeów).

W końcu 2017 r. działalność wystawienniczą prowadziły 32 muzea i oddziały muzealne

Tablica 3. Muzea

WYSZCZEGÓLNIENIE	2016	2017	2016=100
Muzea i oddziały muzealne ^a	34	32	94,1
Muzealia ^{a b} w tys.	161,9	158,7	98,0
Wystawy stałe w kraju	50	63	126,0
Wystawy czasowe w kraju	135	166	123,0
Zwiedzający w tys.	716,7	647,1	90,3

^a Stan w dniu 31 XII. ^b W jednostkach inwentarzowych.

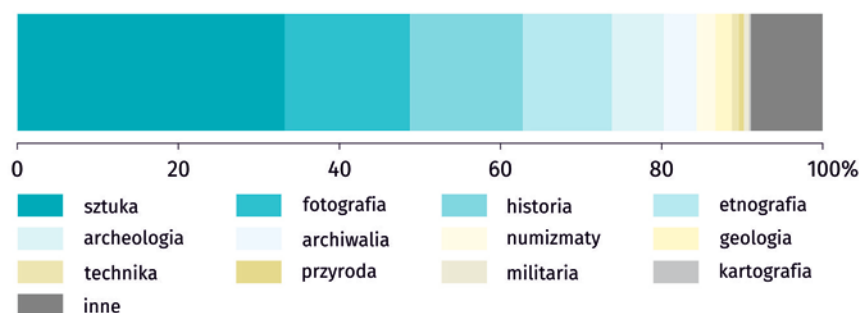
Wśród ogółu muzeów i oddziałów muzealnych najliczniejszą grupę stanowiły muzea: historyczne, interdyscyplinarne oraz militarne (po 4 placówki).

W 2017 r. muzea w województwie świętokrzyskim były w posiadaniu 158,7 tys. muzealiów (spadek o 2,0% w porównaniu z 2016 r.), przy czym największa ich liczba znajdowała się w muzeach: historycznych (67,5 tys.) oraz interdyscyplinarnych (39,9 tys.). Natomiast spośród wszystkich rodzajów muzeów, najmniej zasobne w muzealia były muzea artystyczne oraz przyrodnicze (dysponowały odpowiednio 0,2 tys. i 0,4 tys. muzealiów). Dominowały muzealia z dziedziny sztuki (33,2%) oraz fotografie (15,6%), natomiast najmniej liczną dziedzinę stanowiła kartografia (0,3%).

Wśród zasobów muzealnych będących w posiadaniu świętokrzyskich muzeów dominowały eksponaty z dziedziny sztuki oraz fotografie

Wykres 3. Struktura muzealiów według dyscyplin w 2017 r.

Stan w dniu 31 XII



Zbiory muzealne prezentowane były w ramach stałych wystaw oraz poprzez organizowanie wystaw czasowych. W 2017 r. muzea prezentowały 63 wystawy stałe (o 26,0% więcej niż w roku ubiegłym) oraz zorganizowały 166 wystaw czasowych (więcej o 23,0%).

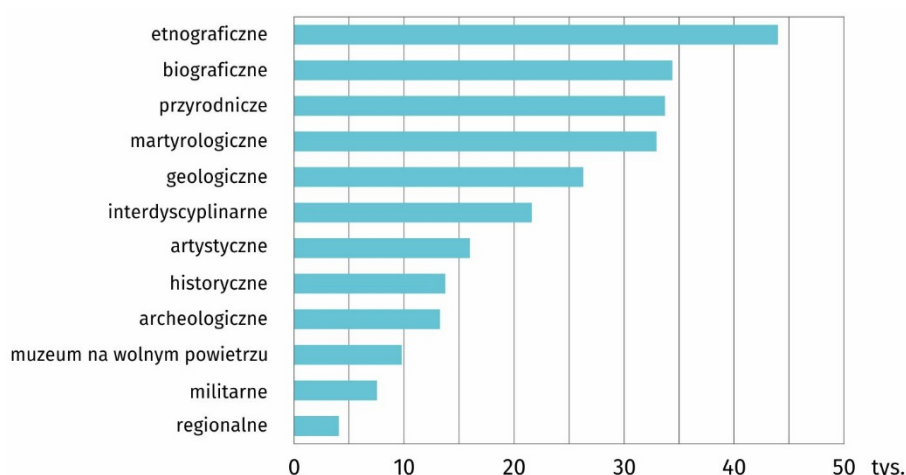
Muzea oraz oddziały muzealne w 2017 r. odwiedziło 647,1 tys. osób (o 9,7% mniej niż w 2016 r.). W zorganizowanych grupach zwiedziło muzea 252,4 tys. osób, a wśród nich większość, bo aż 66,7% stanowiły grupy młodzieży szkolnej. Z ogólnej liczby zwiedzających 27,7% osób skorzystało z bezpłatnych wstępów do muzeów. W 2017 r. z imprez zorganizowanych w ramach „Nocy Muzeów” skorzystało 17,3 tys. osób (o 23,6% mniej niż w 2016 r.), w tym w m. Kielce – 13,1 tys. osób.

Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea w powiecie kieleckim, które odwiedziło 234,5 tys. osób, co stanowiło 36,2% wszystkich zwiedzających świętokrzyskie muzea. Najchętniej odwiedzanymi muzeami były muzea: etnograficzne (132,0 tys. zwiedzających) oraz interdyscyplinarne (86,5 tys. osób). Najmniejszą zaś liczbę zwiedzających w ciągu roku zanotowały muzea regionalne – 8,2 tys. osób. Przeciętnie na jedną placówkę muzealną w województwie świętokrzyskim przypadało 20,2 tys. zwiedzających (w 2016 r. – 21,1 tys.).

W 2017 r. świętokrzyskie muzea odwiedziło 647 tys. osób, w tym ponad 1/4 bezpłatnie

Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea w powiecie kieleckim

Wykres 4. Przeciętna liczba zwiedzających na 1 muzeum według wybranych rodzajów muzeum w 2017 r.



Najchętniej odwiedzanymi muzeami były muzea etnograficzne

Poza działalnością wystawienniczą muzea prowadziły również działalność oświatową, w ramach której w 2017 r. zorganizowały 4,1 tys. imprez (o 14,2% mniej niż w 2016 r.). Najwięcej zorganizowano lekcji muzealnych – 2,8 tys., w których uczestniczyło 56,9 tys. osób.

W 2017 r. wejście do budynku zaadaptowane do potrzeb osób niepełnosprawnych posiadało 62,5% ogółu muzeów i oddziałów muzealnych, a udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 46,9% tych instytucji. Ponadto 9,4% obiektów przystosowanych było do zwiedzania dla osób niewidzących i słabowidzących.

Poza muzeami, w województwie świętokrzyskim działalność wystawienniczą prowadziło 7 instytucji paramuzealnych (o jedną jednostkę mniej niż w 2016 r.), które zgromadziły 548 muzealiów, głównie z dziedziny sztuki. W ciągu 2017 r. świętokrzyskie instytucje paramuzealne odwiedziło 315,7 tys. osób (o 28,1% mniej niż w ciągu 2016 r.), w tym 37,2 tys. bezpłatnie.

Prawie 10% świętokrzyskich muzeów przystosowanych było do potrzeb osób niewidzących i słabowidzących

Poza muzeami działalność wystawienniczą prowadziło 7 instytucji paramuzealnych

Galerie sztuki

W 2017 r. na terenie województwa świętokrzyskiego działalność prowadziło 10 galerii sztuki (podobnie jak w roku poprzednim). Najwięcej instytucji zlokalizowanych było w m. Kielce – 6, natomiast w powiatach: ostrowieckim, buskim, sandomierskim i staszowskim – po 1 galerii.

W 2017 r. na terenie województwa świętokrzyskiego działalność prowadziło 10 galerii sztuki

Tablica 4. Galerie sztuki

WYSZCZEGÓLNIENIE	2016	2017	2016=100
Galerie ^a	10	10	100,0
Wystawy ^b	125	123	98,4
Ekspozycje ^b	129	133	103,1
Zwiedzający w tys.	37,6	44,8	119,1

a Stan w dniu 31 XII. b W kraju.

Na zbiory własne galerii składało się 5,3 tys. eksponatów, wśród których dominowały dzieła z dziedziny fotografii (40,9% ogółu eksponatów), malarstwa (28,2%) oraz grafiki (18,2%).

W 2017 r. świętokrzyskie galerie zorganizowały 123 wystawy w kraju (o 2 mniej niż w roku ubiegłym), na których zaprezentowano 133 ekspozycje (o 4 ekspozycje więcej niż w 2016 r.).

Liczba zwiedzających galerie w województwie świętokrzyskim, w porównaniu z rokiem poprzednim, zwiększyła się o 19,1% i wyniosła 44,8 tys. osób. Przeciętnie na 1 galerię sztuki przypadało 4,5 tys. zwiedzających (3,8 tys. w 2016 r.).

Galerie, oprócz działalności wystawienniczej, organizowały różnego rodzaju spotkania o charakterze edukacyjnym. W 2017 r. świętokrzyskie galerie zorganizowały 269 warsztatów i lekcji, w których uczestniczyło 5,9 tys. osób. W ramach działalności galerii organizowano także odczyty i prelekcje, seanse filmowe, koncerty, przedstawienia, konkursy, performance, które to imprezy łącznie zgromadziły 10,8 tys. uczestników.

W 2017 r. do potrzeb osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich przystosowanych było 70,0% wszystkich świętokrzyskich galerii.

Teatry i instytucje muzyczne

W 2017 r. w województwie świętokrzyskim działalność sceniczną prowadziły 4 teatry i instytucje muzyczne, które posiadały własny, stały zespół artystyczny. Strukturę teatrów i instytucji muzycznych tworzyły: 2 teatry dramatyczne (w tym 1 teatr lalkowy), teatr muzyczny (operetka) i filharmonia. Wszystkie instytucje zlokalizowane były na terenie m. Kielce.

Według stanu na koniec 2017 r. teatry i instytucje muzyczne dysponowały łącznie 5 scenami oraz 1,8 tys. miejsc w stałych salach widowiskowych.

Tablica 5. Teatry i instytucje muzyczne

WYSZCZEGÓLNIENIE	2016	2017	2016=100
Teatry i instytucje muzyczne ^a	4	4	100,0
Miejsca na widowni w stałej sali ^a	1769	1769	100,0
Przedstawienia i koncerty ^b	1548	1715	110,8
Widzowie i słuchacze ^b w tys.	244,4	264,2	108,1

a Stan w dniu 31 XII. b Według siedziby.

W ciągu 2017 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 1,7 tys. przedstawień i koncertów (o 10,8% więcej niż w 2016 r.). Największą ich część stanowiły koncerty filharmonii – 50,7% oraz przedstawienia teatru lalkowego – 32,9%. Z ogólnej liczby przedstawień i koncertów aż 97,6% stanowiły przedstawienia i koncerty wystawiane we własnym województwie.

W 2017 r. świętokrzyskie galerie zorganizowały 123 wystawy, które zwiedziło 44,8 tys. osób

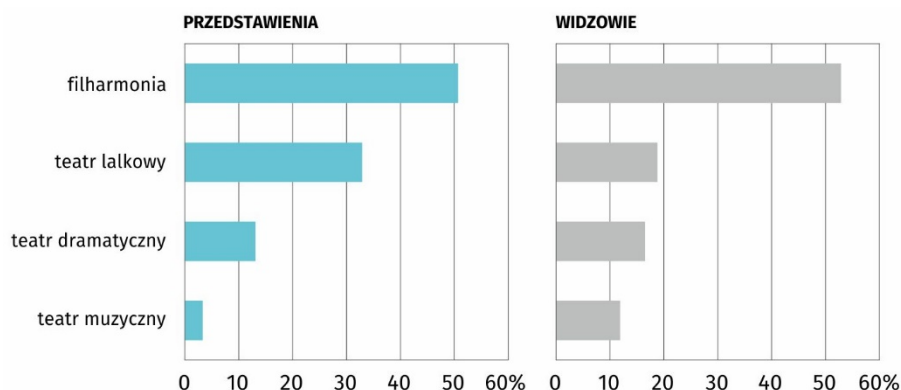
Prawie o 1/5, w porównaniu z 2016 r., zwiększyła się liczba zwiedzających galerie sztuki

W 2017 r. na terenie województwa świętokrzyskiego działalność sceniczną prowadziły 4 teatry i instytucje muzyczne

Ponad połowa przedstawień i koncertów wystawionych przez świętokrzyskie teatry i instytucje muzyczne to koncerty filharmonii

W porównaniu z rokiem poprzednim zwiększyła się również liczba widzów i słuchaczy. W 2017 r. w przedstawieniach (koncertach) wystawionych przez świętokrzyskie instytucje sceniczne uczestniczyło 264,2 tys. widzów i słuchaczy (o 8,1% więcej niż w 2016 r.). Najwięcej słuchaczy uczestniczyło w koncertach zorganizowanych przez filharmonię (52,9% ogółu słuchaczy). Najmniej zaś widzów zgromadził teatr muzyczny (11,9%).

Wykres 5. Struktura przedstawień oraz widzów w teatrach i instytucjach muzycznych według rodzajów instytucji w 2017 r.



W 2017 r. przeciętnie w jednym przedstawieniu (koncercie) zorganizowanym w świętokrzyskich instytucjach scenicznych uczestniczyły 154 osoby (o 4 osoby mniej niż w 2016 r.). Najwięcej widzów średnio – 562 – oglądało przedstawienie zorganizowane przez teatr muzyczny, w teatrze dramatycznym jedno przedstawienie obejrzało średnio 194 osoby, w lalkowym – 88, a w filharmonii jednego koncertu wysłuchało przeciętnie 160 osób.

Przeciętnie w 1 przedstawieniu (koncercie) uczestniczyły 154 osoby

W 2017 r. w teatrach i instytucjach muzycznych odbyło się 15 premier, przy czym najwięcej przedstawień premierowych (7) wystawił teatr lalkowy.

Większość świętokrzyskich instytucji prowadzących działalność sceniczną (3 obiekty) była przystosowana dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Kina

W 2017 r. na terenie województwa świętokrzyskiego działało, podobnie jak w 2016 r., 15 kin stałych, które dysponowały 33 salami projekcyjnymi z 7,6 tys. miejsc na widowni. Wszystkie kina zlokalizowane były w miastach, a najwięcej z nich znajdowało się w m. Kielce (5). Z kolei na obszarze 5 powiatów: koneckiego, kieleckiego, kazimierskiego, opatowskiego i sandomierskiego nie prowadziło działalności żadne kino.

W 2017 r. na terenie województwa świętokrzyskiego działało 15 kin stałych, w tym 2 minipleksy oraz multipleks

Tablica 6. Kina stałe

WYSZCZEGÓLNIENIE	2016	2017	2016=100
Kina ^a	15	15	100,0
Sale projekcyjne ^a	33	33	100,0
Miejsca na widowni ^a	7579	7601	100,3
Seanse w tys.	49,2	48,0	97,5
Widzowie w tys.	1072,5	1172,0	109,3

^a Stan w dniu 31 XII.

W 2017 r. w świętokrzyskich kinach stałych wyświetlono 48,0 tys. seansów (o 2,5% mniej niż w roku poprzednim), które obejrzało 1,2 mln widzów (więcej o 9,3%). Z kolei filmy produkcji polskiej zgromadziły 350,0 tys. widzów (więcej o 6,2% niż w 2016 r.), co stanowiło 29,9% ogółu widzów w kinach stałych.

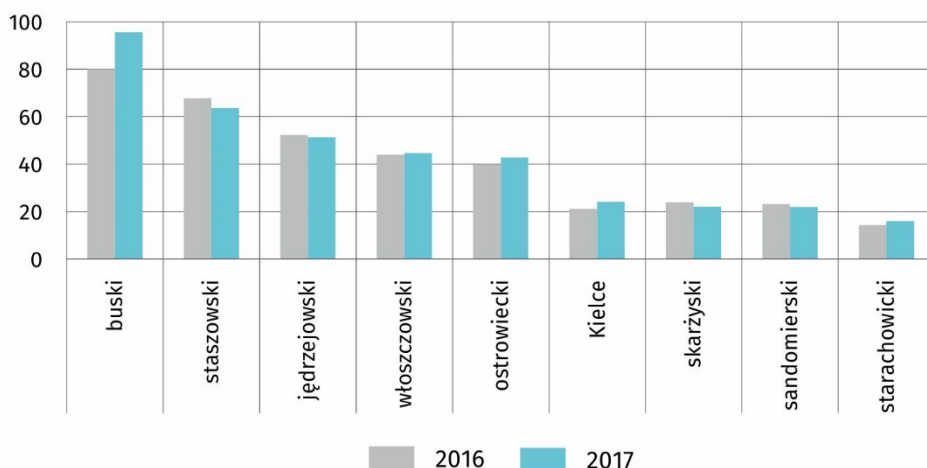
Na terenie województwa świętokrzyskiego, pod względem liczby wyświetlonych seansów i zgromadzonych widzów, wyróżniły się 2 minipleksy (zlokalizowane w m. Kielce oraz w m. Starachowice) oraz multipleks (działający w m. Kielce), które w 2017 r. wyświetliły łącznie 77,5% wszystkich seansów, gromadząc przy tym 70,9% ogółu widzów kin stałych.

Wzrosła przeciętna frekwencja na jednym seansie i wyniosła 24 osoby (22 – w 2016 r.). Najwięcej widzów na jednym seansie odnotowano w kinach zlokalizowanych w powiecie buskim (96), a najmniej w powiecie starachowickim (16 osób).

W ciągu 2017 r. świętokrzyskie kina zgromadziły ponad 1,2 mln widzów, w tym 30% to widzowie filmów produkcji polskiej

Najwięcej widzów na jednym seansie zgromadziły kina w powiecie buskim

Wykres 6. Przeciętna liczba widzów w kinach stałych na 1 seans według powiatów



Równoległe z projekcjami filmowymi, kina organizowały różnego rodzaju wydarzenia kulturalne, obejmujące: odczyty, prelekcje, spotkania, imprezy muzyczne, koncerty i imprezy plenerowe. W 2017 największą popularnością wśród widzów cieszyły się zorganizowane przez kina odczyty, spotkania i prelekcje (49 imprez), w których uczestniczyło 7,6 tys. osób (o 19,5% więcej niż w 2016 r.).

Spośród 15 kin działających na terenie województwa świętokrzyskiego 13 było przystosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych. Adaptację wejścia do obiektów dla potrzeb osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 13 świętokrzyskich kin, a 11 dysponowało udogodnieniami wewnątrz budynku.

Prawie 90% świętokrzyskich kin posiadało udogodnienia dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich

Imprezy masowe

W 2017 r. w województwie świętokrzyskim odbyło się 250 imprez masowych (prawie 3-krotnie więcej niż w 2016 r.), w których udział wzięło 850,3 tys. osób (w 2016 r. – 185,2 tys.).

Przeciętnie w jednej imprezie masowej wzięło udział 3,4 tys. osób, tj. o 1,2 tys. więcej niż w roku poprzednim. Większość uczestników (82,0%) brała udział w imprezach masowych z płatnym wstępem, a wśród imprez masowych dominowały imprezy zorganizowane na terenie otwartym (54,0% ogółu imprez).

W ujęciu powiatowym najwięcej imprez masowych zorganizowano w m. Kielce (94) oraz powiecie ostrowieckim (73), najmniej w powiatach: opatowskim i skarżyskim (po 1 imprezie), natomiast w powiecie buskim w 2017 r. nie odbyła się żadna impreza masowa.

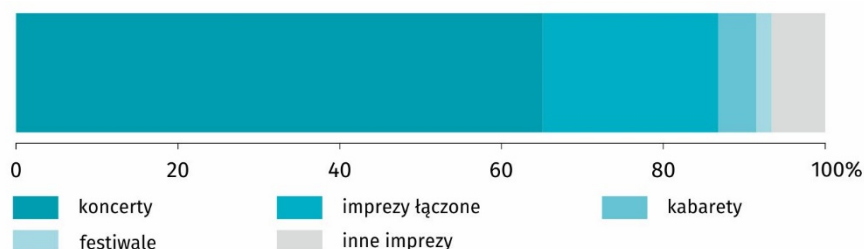
W 2017 r. odbyło się 250 imprez masowych

W 1 imprezie masowej uczestniczyło średnio 3,4 tys. osób

W m. Kielce odbyło się prawie 40% wszystkich imprez masowych

Do najbardziej popularnych imprez masowych, podobnie jak w 2016 r., należały imprezy o charakterze artystyczno-rozrywkowym. W 2017 r. na terenie województwa świętokrzyskiego zorganizowano 106 imprez artystyczno-rozrywkowych (o 68,3% więcej niż w 2016 r.), a najwięcej w m. Kielce (28). Uczestniczyło w nich 270,7 tys. osób (prawie dwukrotnie więcej niż w roku poprzednim).

Wykres 7. Struktura imprez artystyczno-rozrywkowych według rodzaju w 2017 r.



Spośród imprez artystyczno-rozrywkowych najczęściej organizowane były koncerty

Znacząco zwiększyła się liczba zorganizowanych na terenie województwa świętokrzyskiego imprez sportowych (z 18 w 2016 r. do 141 w 2017 r.). Wzrosła również liczba uczestniczących w nich osób (z 28,5 tys. do 570,4 tys.). W ujęciu powiatowym, pod względem organizacji imprez sportowych dominowało m. Kielce, gdzie w 2017 r. odbyło się aż 66 imprez sportowych.

Opracowanie merytoryczne:
Świętokrzyski Ośrodek Badań Regionalnych

Sylwia Świtoń
Tel: 41 249 96 26
e-mail: s.switon@stat.gov.pl

Rozpowszechnianie:
Świętokrzyski Ośrodek Badań Regionalnych


Informatorium Statystyczne
Tel: 41 249 96 23
41 249 96 24
e-mail: i.boksa-nowak@stat.gov.pl
m.szczepanek@stat.gov.pl

Współpraca z mediami:
Świętokrzyski Ośrodek Badań Regionalnych

Aneta Królik
tel.: 41 249 96 22
e-mail: a.krolik@stat.gov.pl

 www.kielce.stat.gov.pl

 @Kielce_STAT

 @GlownyUrzadStatystyczny

Powiązane opracowania

[Kultura w 2017 roku](#)

[Statystyka kultury](#)

Temat dostępny w bazach danych

<https://bdl.stat.gov.pl/BDL/start>

<http://strateg.stat.gov.pl/>

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Biblioteka publiczna](#)

[Punkt biblioteczny](#)

[Księgozbiór](#)

[Czytelnik](#)

[Dom kultury](#)

[Ośrodek kultury](#)

[Klub](#)

[Świetlica](#)

[Muzeum](#)

[Muzealia](#)

[Instytucja paramuzealna](#)

[Galeria](#)

[Ekspozycja](#)

[Teatr](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Kino stałe](#)

[Impreza masowa](#)

[Widzowie i słuchacze](#)