

Kultura w województwie świętokrzyskim w 2020 r.

27.09.2021 r.

↓ 1,0%

Spadek liczby podmiotów działających w obszarze kultury

W 2020 r. na terenie województwa świętokrzyskiego w obszarze kultury działało 489 podmiotów¹ (o 5 podmiotów mniej niż w ubiegłym roku). Wśród nich najliczniejsze były: placówki biblioteczno-informacyjne (60,9% ogółu podmiotów) oraz centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice (23,9%). Wyniki badań z działalności placówek kultury wykazały, że w większości z nich odnotowano znaczny spadek osób korzystających z ofert oświatowych i kulturalnych.

W 2020 r. z powodu sytuacji epidemicznej związanej z COVID-19, działalność muzeów, galerii, kin, teatrów i instytucji muzycznych, bibliotek, centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic została czasowo ograniczona. W ciągu roku okresowo zakazano między innymi organizowania imprez masowych, a także ustanowione zostały limity dotyczące liczby ich uczestników. Ograniczenia w działalności podmiotów kultury w poszczególnych miesiącach miały różny zakres i formy, w zależności od aktualnej sytuacji epidemicznej. Wprowadzone obostrzenia wpłynęły na znaczne zmniejszenie liczby osób korzystających z obiektów kultury oraz imprez organizowanych przez jednostki prowadzące tego typu działalność. W związku z utrudnieniami w dotarciu do odbiorcy, część jednostek udostępniała swoją ofertę w Internecie.

Biblioteki

W 2020 r. na terenie województwa świętokrzyskiego działalność prowadziło 298 placówek biblioteczno-informacyjnych (o 4 placówki mniej niż w 2019 r.). Wśród nich dominowały biblioteki publiczne (263 placówki). W relacji do 2019 r. zmniejszyła się liczba bibliotek publicznych łącznie z filiami oraz punktów bibliotecznych.

Tablica 1. Biblioteki publiczne
Stan w dniu 31 grudnia

WYSZCZEGÓLNIENIE	2019	2020	2019=100
Biblioteki i filie biblioteczne	267	263	98,5
w tym filie biblioteczne	166	162	97,6
Punkty biblioteczne	8	6	75,0
Księgozbiór w tys. woluminów	4252,9	4176,4	98,2
Czytelnicy ^a (w ciągu roku) w tys.	154,8	126,4	81,7
Wypożyczenia księgozbioru (w ciągu roku) w tys. woluminów	3032,2	2215,5	73,1

a łącznie z punktami bibliotecznymi. b Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

W 2020 r. w województwie świętokrzyskim w obszarze kultury działało 489 podmiotów, a blisko 61% z nich stanowiły placówki biblioteczno-informacyjne

W 2020 r. w województwie świętokrzyskim działalność prowadziły 263 biblioteki publiczne (łącznie z filiami), przy czym prawie 70% z nich znajdowało się na terenach wiejskich

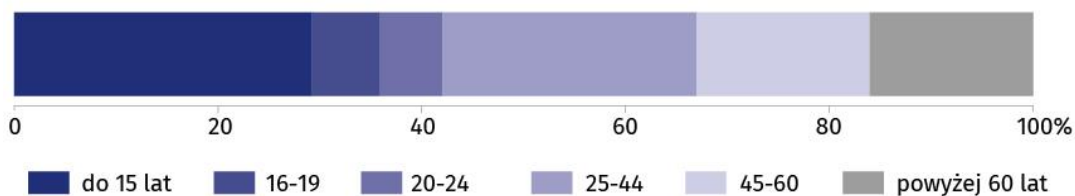
¹ Na potrzeby analizy wyróżniono następujące rodzaje podmiotów działających w obszarze kultury: teatry (dramatyczny i lalkowy), teatr muzyczny, filharmonie, muzea i instytucje paramuzealne, biblioteki i inne placówki biblioteczno-informacyjne, galerie i salony sztuki, centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby, świetlice oraz kina.

Większość bibliotek publicznych i ich filii prowadziło działalność na terenach wiejskich (69,6% ogólnej ich liczby). W ujęciu powiatowym najwięcej placówek zlokalizowanych było na terenie powiatów: kieleckiego (44 placówki), jędrzejowskiego (26 placówek), a najmniej w powiecie kazimierskim (7 placówek).

W 2020 r. przeciętnie na jedną bibliotekę publiczną i filię przypadło 4,7 tys. osób. W mieście wskaźnik ten był zdecydowanie wyższy niż na wsi i wyniósł 6,9 tys. (na wsi – 3,7 tys.). Na koniec 2020 r. księgozbiór bibliotek publicznych (łącznie z filiami) liczył 4,2 mln woluminów, to jest o 1,8% mniej niż w roku poprzednim. Powiększyły się natomiast zasoby zbiorów specjalnych² o 9,5%.

Obawy mieszkańców oraz wprowadzone obostrzenia utrudniły działalność świętokrzyskich bibliotek. W porównaniu z 2019 r. zmniejszyła się o 18,3% liczba czytelników bibliotek publicznych. W 2020 r. ich liczba wyniosła 126,4 tys. osób. Wśród czytelników najliczniejszą grupę stanowiły osoby w wieku do 15 lat (29,2%), a najmniej liczną - w wieku 20-24 lata (6,2%). Z kolei pod względem wykonywanego zajęcia, najliczniejszą grupą czytelników bibliotek publicznych były osoby uczące się (37,9% ogółu czytelników bibliotek publicznych), a najmniej liczną grupę stanowiły osoby ujęte w kategorii „pozostali” (27,9%), czyli osoby niezatrudnione, bezrobotne, emeryci, renciści oraz dzieci nie objęte obowiązkiem szkolnym.

Wykres 1. Struktura czytelników w bibliotekach publicznych^a według wieku w 2020 r.



a łącznie z punktami bibliotecznymi.

W porównaniu do 2019 r. biblioteki publiczne zanotowały spadek zarówno liczby udostępnień księgozbioru na miejscu (o 67,1%), jak i wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz (o 26,9%). Jeden czytelnik wypożyczył w ciągu 2020 r. przeciętnie 18 pozycji księgozbioru (o 2 mniej niż w 2019 r.).

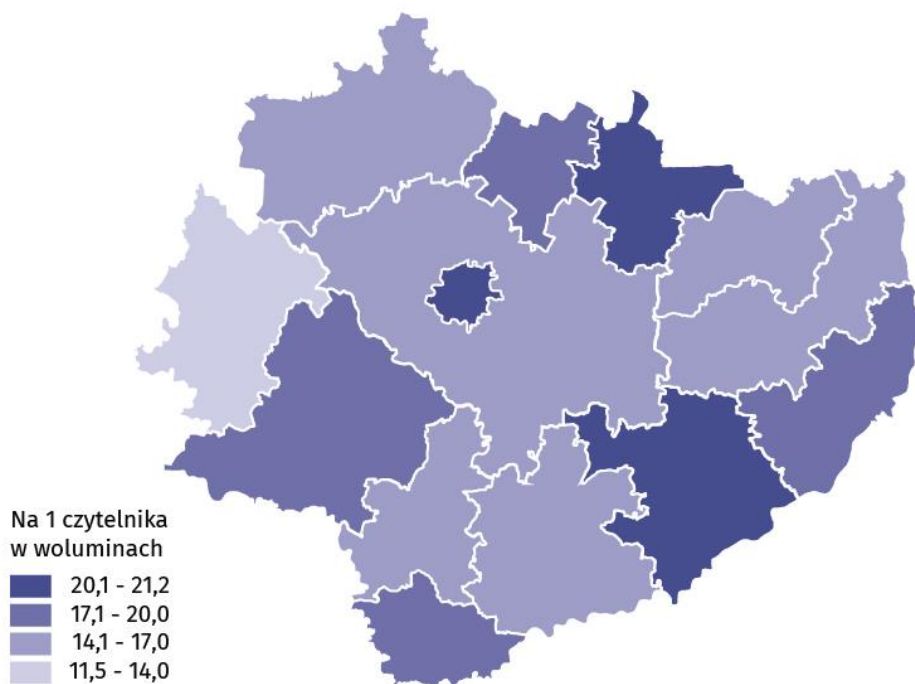
Najwięcej bibliotek publicznych i ich filii działało na terenie powiatu kieleckiego

Najliczniejszą grupę czytelników bibliotek publicznych stanowiły osoby w wieku do 15 lat

Jeden czytelnik wypożyczył przeciętnie w ciągu roku 18 pozycji księgozbioru

²Są to: rękopisy, stare druki, mikroformy, druki muzyczne, dokumenty kartograficzne i graficzne, normy, opisy patentowe, materiały audiowizualne, dokumenty elektroniczne, inne zbiory.

Mapa 1. Wypożyczenia księgozbioru w bibliotekach publicznych^a według powiatów w 2020 r.



a Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

W 2020 r. na terenie województwa świętokrzyskiego, wśród bibliotek publicznych, było 127 obiektów przystosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych (125 posiadało adaptację wejścia do budynku, a 70 udogodnienia wewnątrz budynku).

Sieć bibliotek publicznych w województwie świętokrzyskim wspomagana była przez 35 pozostałych placówek biblioteczno-informacyjnych. W 2020 r. działalność prowadziło: 13 bibliotek naukowych, 13 bibliotek pedagogicznych, 8 bibliotek fachowych oraz 1 biblioteka fachowo-beletrystyczna.

Z oferty pozostałych placówek biblioteczno-informacyjnych skorzystało łącznie 14,0 tys. czytelników (34,3% mniej niż w 2019 r.). Znacznie zmniejszyła się także liczba udostępnień ich księgozbioru, zarówno na zewnątrz (o 44,0%, do 91,3 tys. woluminów), jak i na miejscu (o 64,4% do 62,3 tys. woluminów).

Najwięcej czytelników zgromadziły biblioteki naukowe (50,5% ogółu czytelników pozostałych placówek biblioteczno-informacyjnych). Biblioteki te posiadały również największy księgozbiór, który na koniec 2020 r. wyniósł 1,1 mln woluminów, co stanowiło 58,7% księgozbioru wszystkich pozostałych placówek biblioteczno-informacyjnych.

W 2020 r. w województwie świętokrzyskim w komputery wyposażone były 264 placówki biblioteczno-informacyjne. W placówkach tych użytkowanych było łącznie 2,0 tys. komputerów, z czego 54,3% stanowiły komputery przeznaczone do użytku czytelników. Przeciętnie na jedną placówkę biblioteczną przypadało 7 komputerów (podobnie jak w 2019 r.).

Najwięcej woluminów wypożyczył czytelnik w powiecie starachowickim, a najmniej w powiecie włoszczowskim

Blisko połowa bibliotek publicznych posiadała udogodnienia dla osób niepełnosprawnych

Przeciętnie na jedną placówkę biblioteczno-informacyjną przypadało 7 komputerów

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2020 r. na terenie województwa świętokrzyskiego działało łącznie 117 instytucji takich jak: centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice, to jest o 4 mniej niż w roku poprzednim. Wśród nich funkcjonowało: 29 centrów kultury, 35 ośrodków kultury, 27 świetlic, 16 domów kultury oraz 10 klubów.

Ponad połowa placówek (53,0%) zlokalizowana była na obszarach wiejskich, przy czym charakter placówek wiejskich posiadały przede wszystkim świetlice (100% ogółu tych instytucji) oraz ośrodki kultury (54,3%). Natomiast na 55 placówek zlokalizowanych w miastach – 83,6% stanowiły centra, ośrodki i domy kultury.

Tablica 2. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

Stan w dniu 31 grudnia

WYSZCZEGÓLNIENIE	2019	2020	2019=100
Instytucje	121	117	96,7
Imprezy (w ciągu roku)	6172	2797	45,3
Uczestnicy imprez (w ciągu roku) w tys.	1247,3	249,9	20,0
Grupy artystyczne	514	451	87,7
Członkowie grup artystycznych w tys.	8,3	7,1	84,6
Koła (kluby)	787	706	89,7
Członkowie kół w tys.	19,4	12,6	64,9
Kursy (w ciągu roku)	69	54	78,3
Absolwenci kursów (w ciągu roku) w tys.	1,6	0,9	56,4

Najwięcej centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic funkcjonowało w powiatach: kieleckim (18 placówek), jędrzejowskim (15) i w mieście Kielce (14), a najmniej w powiecie kazimierskim (3).

W omawianych instytucjach działało 230 pracowni specjalistycznych (o 15 mniej niż w 2019 r.), wśród których najpopularniejsze były pracownie plastyczne i muzyczne, stanowiące łącznie 50,4% ogółu.

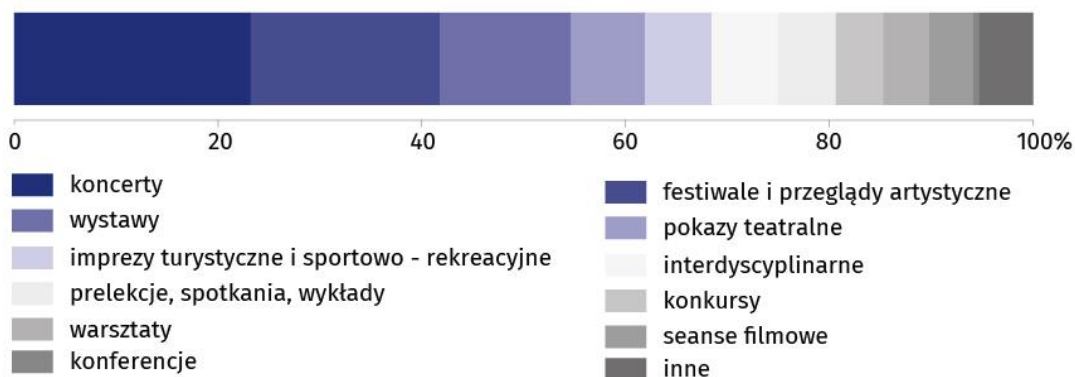
W 2020 r. centra, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice zorganizowały łącznie 2,8 tys. imprez (o 54,7% mniej niż w 2019 r.), które zgromadziły 249,9 tys. uczestników (o 80,0 % mniej niż w 2019 r.). Najczęściej organizowane były: prelekcje, spotkania, wykłady (15,8% ogółu imprez), warsztaty (14,7%) oraz koncerty (13,1%). Z kolei największą liczbę uczestników przypadających na 1 imprezę zgromadziły: festiwale i przeglądy artystyczne (672 osoby), imprezy interdyscyplinarne (314) oraz koncerty (158).

W 2020 r. na terenie województwa świętokrzyskiego działało 117 placówek takich jak: centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice. Ponad połowa z nich zlokalizowana była na obszarach wiejskich

Najwięcej instytucji działało w powiecie kieleckim

W ciągu 2020 r. instytucje zorganizowały łącznie 2,8 tys. imprez, w których uczestniczyło blisko 250 tys. osób

Wykres 2. Struktura uczestników imprez zorganizowanych przez centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice według rodzaju imprez w 2020 r.



Według stanu na koniec grudnia 2020 r. w centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach oraz świetlicach prowadziło działalność 451 grup artystycznych (o 63 mniej niż w 2019 r.), które zrzeszały 7,1 tys. członków. Najliczniejsze były grupy folklorystyczne (145 grup) oraz muzyczno-instrumentalne (83). Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (58,9%), a ich największym zainteresowaniem cieszyły się grupy taneczne. Osoby powyżej 60 roku życia stanowiły 28,5% ogólnej liczby członków grup artystycznych, a największą popularność wśród nich zyskały grupy folklorystyczne.

Ponadto instytucje prowadziły 706 różnego rodzaju kół i klubów (o 81 mniej niż w 2019 r.), które zgromadziły 12,6 tys. członków. Najczęściej prowadzone były: koła gospodyń wiejskich (184), koła plastyczne (138) oraz muzyczne (102). Najwięcej członków zaś skupiały kluby seniora (59 osób przypadało przeciętnie na jedno koło) oraz koła turystyczne i sportowo-rekreacyjne (21).

Oferta centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic obejmowała również organizację kursów. W 2020 r. wszystkie instytucje zorganizowały łącznie 54 kursy (o 15 mniej niż w 2019 r.), a status absolwenta otrzymały 922 osoby. Najczęściej prowadzone były kursy nauki gry na instrumentach (44,4% ogółu kursów).

W 2020 r. spośród świętokrzyskich centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic, 94 obiekty były przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych (93 posiadały wejście do budynku, 72 udogodnienia wewnątrz budynku).

Muzea i instytucje paramuzealne

Na terenie województwa świętokrzyskiego w końcu 2020 r. działalność wystawienniczą prowadziło 30 muzeów i oddziałów muzealnych (o 4 placówki mniej niż w 2019 r.). W stolicy województwa – mieście Kielce oraz w powiecie kieleckim zlokalizowanych było łącznie 10 placówek (33,3% wszystkich świętokrzyskich muzeów).

W końcu 2020 r. działalność wystawienniczą prowadziło 30 muzeów i oddziałów muzealnych

Tablica 3. Muzea

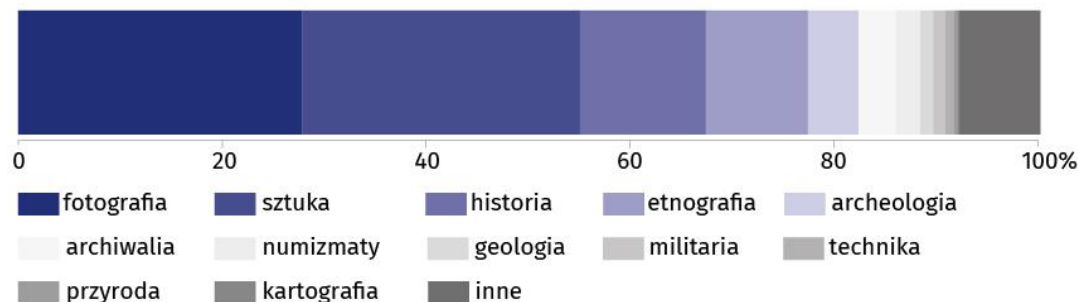
WYSZCZEGÓLNIENIE	2019	2020	2019=100
Muzea i oddziały muzealne ^a	34	30	88,2
Muzealia ^{a b} w tys.	182,2	184,2	101,1
Wystawy stałe w kraju	73	58	79,4
Wystawy czasowe w kraju	119	76	63,9
Zwiedzający w tys.	641,7	204,5	31,9

a Stan w dniu 31 grudnia. b W jednostkach inwentarzowych.

Spośród ogółu muzeów i oddziałów muzealnych najliczniejszą grupę stanowiły muzea historyczne (12), interdyscyplinarne oraz etnograficzne i antropologiczne (po 4 placówki).

W 2020 r. muzea w województwie świętokrzyskim były w posiadaniu 184,2 tys. muzealiów (wzrost 1,1% w porównaniu z 2019 r.), przy czym największa ich liczba znajdowała się w muzeach: historycznych (71,0 tys.) oraz interdyscyplinarnych (38,9 tys.). Wśród zasobów muzealnych dominowały muzealia z dziedziny fotografii (27,8%) oraz sztuki (27,2%), natomiast najmniej liczną dziedzinę stanowiła kartografia (0,2%).

Wykres 3. Struktura muzealiów według dyscyplin w 2020 r.
Stan w dniu 31 grudnia

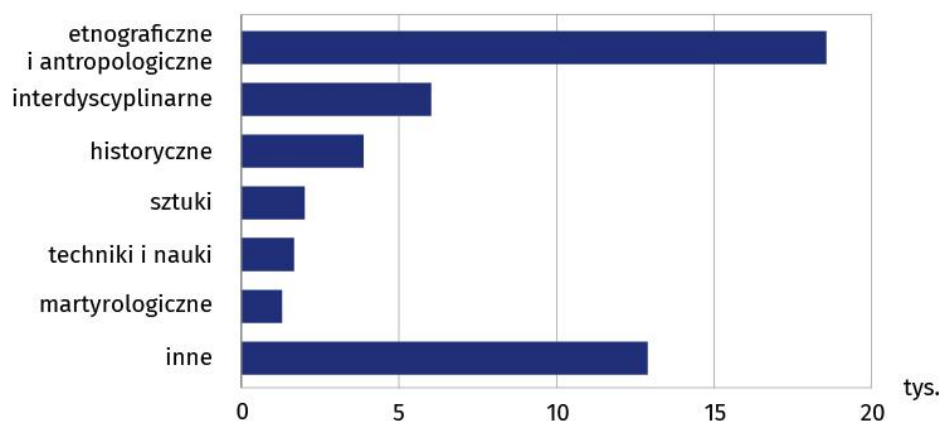


Zbiory muzealne prezentowane były w ramach wystaw stałych oraz czasowych. W 2020 r. muzea prezentowały 58 wystaw stałych (o 20,5% mniej niż w 2019 r.) oraz 76 wystaw czasowych (mniej o 36,1%).

Muzea oraz oddziały muzealne w 2020 r. odwiedziło 204,5 tys. osób (o 68,1% mniej niż w 2019 r.). W ramach zorganizowanych grup muzea zwiedziło 25,2 tys. osób, a wśród nich 43,9% stanowiły grupy młodzieży szkolnej. Z ogólnej liczby zwiedzających 29,1% osób skorzystało z biletów ulgowych, a 17,4% osób z bezpłatnych wstępów. W 2020 r. w „Nocy Muzeów” wzięło udział 350 osób.

Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea w powiecie kieleckim, które odwiedziło 88,8 tys. osób (43,4% wszystkich zwiedzających świętokrzyskie muzea). Najchętniej odwiedzanymi muzeami były muzea: etnograficzne i antropologiczne (74,2 tys. zwiedzających), historyczne (46,4 tys. osób) oraz interdyscyplinarne (24,1 tys. osób). Najmniejszą zaś liczbę zwiedzających w ciągu roku zanotowały muzea martyrologiczne (1,3 tys. osób). Przeciętnie na jedną placówkę muzealną w województwie świętokrzyskim przypadało 6,8 tys. zwiedzających (w 2019 r. – 18,9 tys.).

Wykres 4. Przeciętna liczba zwiedzających na 1 muzeum według wybranych rodzajów muzeów w 2020 r.



Poza działalnością wystawienniczą muzea prowadziły również działalność oświatową, w ramach której w 2020 r. zorganizowały 686 imprez (w 2019 r. 4850). Najwięcej

Wśród zasobów muzealnych będących w posiadaniu świętokrzyskich muzeów dominowały eksponaty z dziedziny fotografii oraz sztuki

W 2020 r. świętokrzyskie muzea zwiedziło 204,5 tys. osób, w tym około 1/6 bezpłatnie

Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea w powiecie kieleckim

Najchętniej odwiedzanymi muzeami były muzea etnograficzne i antropologiczne

Poza muzeami działalność wystawienniczą prowadziło 13 instytucji paramuzealnych

zorganizowano lekcji muzealnych i warsztatów (396), w których udział wzięło 7,2 tys. uczestników.

W województwie świętokrzyskim działalność wystawienniczą prowadziło także 13 instytucji paramuzealnych (o 7 jednostek więcej niż w 2019 r.). Zgromadziły one ponad 4,5 tys. muzealiów, głównie z dziedziny sztuki i geologii. W ciągu 2020 r. świętokrzyskie instytucje paramuzealne odwiedziło 339,7 tys. osób (o 13,3% mniej niż w ciągu 2019 r.).

Galerie sztuki

W 2020 r. na terenie województwa świętokrzyskiego działalność prowadziło 9 galerii sztuki (podobnie jak w roku poprzednim). Najwięcej instytucji zlokalizowanych było w mieście Kielce (5), natomiast w powiatach: ostrowieckim, buskim, sandomierskim i staszowskim – po 1 galerii.

W 2020 r. na terenie województwa świętokrzyskiego działalność prowadziło 9 galerii sztuki

Tablica 4. Galerie sztuki

WYSZCZEGÓLNIENIE	2019	2020	2019=100
Galerie ^a	9	9	100,0
Wystawy ^b	113	101	89,4
Ekspozycje ^b	124	105	84,7
Zwiedzający w tys.	39,1	20,5	52,3

a Stan w dniu 31 grudnia. b W kraju.

Na zbiory własne galerii składało się 5,5 tys. eksponatów, wśród których dominowały dzieła z dziedziny fotografii (41,6% ogółu eksponatów), malarstwa (27,7%) oraz grafiki (18,1%).

W 2020 r. świętokrzyskie galerie zorganizowały 101 wystaw w kraju (o 10,6% mniej niż w 2019 r.), na których zaprezentowano 105 ekspozycji (o 15,3% mniej niż w 2019 r.).

Liczba zwiedzających galerie w województwie świętokrzyskim, w porównaniu z 2019 r., zmniejszyła się o 47,7% i wyniosła 20,5 tys. osób. Przeciętnie na 1 galerię sztuki przypadało 2,3 tys. zwiedzających (4,3 tys. w 2019 r.).

Galerie, oprócz działalności wystawienniczej, organizowały różnego rodzaju spotkania o charakterze edukacyjnym. W 2020 r. świętokrzyskie galerie zorganizowały 69 warsztatów i lekcji, w których uczestniczyło 1,1 tys. osób. W ramach działalności galerii organizowano także odczyty i prelekcje, seanse filmowe, koncerty, przedstawienia, konkursy, performance. Imprezy te łącznie zgromadziły 3,4 tys. uczestników.

W 2020 r. do potrzeb osób niepełnosprawnych przystosowanych było 6 świętokrzyskich galerii sztuki.

W 2020 r. świętokrzyskie galerie zorganizowały 101 wystaw, które zwiedziło 20,5 tys. osób

Liczba osób zwiedzających galerie sztuki zmalała prawie o połowę w porównaniu z 2019 r.

Teatry i instytucje muzyczne

W 2020 r. w województwie świętokrzyskim działalność sceniczną prowadziły 4 teatry i instytucje muzyczne, które posiadały własny, stały zespół artystyczny. Strukturę teatrów i instytucji muzycznych tworzyły teatry: dramatyczny, lalkowy, muzyczny oraz filharmonia. Wszystkie instytucje zlokalizowane były na terenie miasta Kielce.

Według stanu na koniec 2020 r. teatry i instytucje muzyczne dysponowały łącznie 7 scenami oraz 2,0 tys. miejsc w stałych salach widowiskowych.

W 2020 r. na terenie województwa świętokrzyskiego działalność sceniczną prowadziły 4 teatry i instytucje muzyczne

Tablica 5. Teatry i instytucje muzyczne

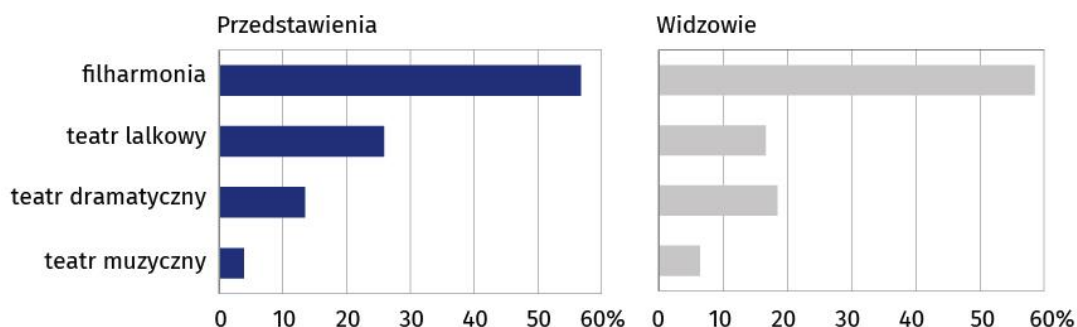
WYSZCZEGÓLNIENIE	2019	2020	2019=100
Teatry i instytucje muzyczne ^a	4	4	100,0
Miejsca na widowni w stałej sali ^a	2191	2025	92,4
Przedstawienia i koncerty ^b	1879	460	24,5
Widzowie i słuchacze ^b w tys.	248,0	76,9	31,0

a. Stan w dniu 31 grudnia. b. Według siedziby.

W ciągu 2020 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 460 przedstawień i koncertów (o 75,5% mniej niż w 2019 r.). Największą ich część stanowiły koncerty filharmonii (56,7%) oraz przedstawienia teatru lalkowego (25,9%). Z ogólnej liczby przedstawień i koncertów aż 97,0% stanowiły przedstawienia i koncerty wystawiane we własnym województwie.

W porównaniu z 2019 r. zdecydowanie zmalała również liczba widzów i słuchaczy. W 2020 r. w przedstawieniach (koncertach) wystawionych przez świętokrzyskie instytucje sceniczne uczestniczyło 76,9 tys. widzów i słuchaczy (o 69,0% mniej). Najwięcej słuchaczy uczestniczyło w koncertach zorganizowanych przez filharmonię (58,6% ogółu słuchaczy). Najmniej widzów zgromadził teatr muzyczny (6,4%).

Wykres 5. Struktura przedstawień oraz widzów w teatrach i instytucjach muzycznych według rodzajów instytucji w 2020 r.



W 2020 r. przeciętnie w jednym przedstawieniu (koncercie) zorganizowanym w świętokrzyskich instytucjach scenicznych uczestniczyły 167 osób (o 35 więcej niż w 2019 r.). Najwięcej widzów (średnio 273) oglądało przedstawienie zorganizowane przez teatr muzyczny. W teatrze dramatycznym jedno przedstawienie obejrzało średnio 229 osób, w lalkowym – 107, a w filharmonii jednego koncertu wysłuchały przeciętnie 173 osoby.

W 2020 r. w teatrach i instytucjach muzycznych odbyło się 10 premier, przy czym najwięcej przedstawień premierowych wystawił teatr dramatyczny (4).

Duże zmiany odnotowano wśród innych form działalności realizowanych przez teatry i instytucje muzyczne. Próbą dotarcia do widza było zwiększenie liczby seansów filmowych. W 2020 r. zorganizowano ich 61, wobec 3 przed rokiem. Znacznie zwiększyła się także liczba ich uczestników. W 2020 r. w seansach filmowych organizowanych przez teatry i instytucje muzyczne wzięło udział 9,3 tys. osób (45 razy więcej niż w 2019 r.). Z kolei w ciesząc się rok wcześniej największą popularnością warsztatach, w 2020 r. wzięło udział tylko 1,1 tys. osób (spadek o 90,5%).

Przeciętnie w 1 przedstawieniu (koncercie) uczestniczyło 167 osób

Kina

W 2020 r. na terenie województwa świętokrzyskiego działało 18 kin stałych, które dysponowały 36 salami projekcyjnymi i oferowały ponad 6,9 tys. miejsc na widowni. Wszystkie kina zlokalizowane były w miastach, a najwięcej z nich znajdowało się w mieście Kielce (4).

W 2020 r. na terenie województwa świętokrzyskiego działało 18 kin stałych, w tym 2 minipleksy oraz multipleks

Tablica 6. Kina stałe

WYSZCZEGÓLNIENIE	2019	2020	2019=100
Kina ^a	18	18	100,0
Sale projekcyjne ^a	36	36	100,0
Miejsca na widowni ^a	7424	6923	93,3
Seanse w tys.	48,4	22,6	46,8
Widzowie w tys.	1304,1	457,9	35,1

a Stan w dniu 31 grudnia.

W 2020 r. w świętokrzyskich kinach stałych wyświetlono 22,6 tys. seansów (o 53,2% mniej niż w 2019 r.), które obejrzało 457,9 tys. widzów (w 2019 r. ponad 1,3 mln). Filmy produkcji polskiej zgromadziły 240,7 tys. widzów (mniej o 52,8% niż w 2019 r.), co stanowiło 52,6% ogółu widzów w kinach stałych.

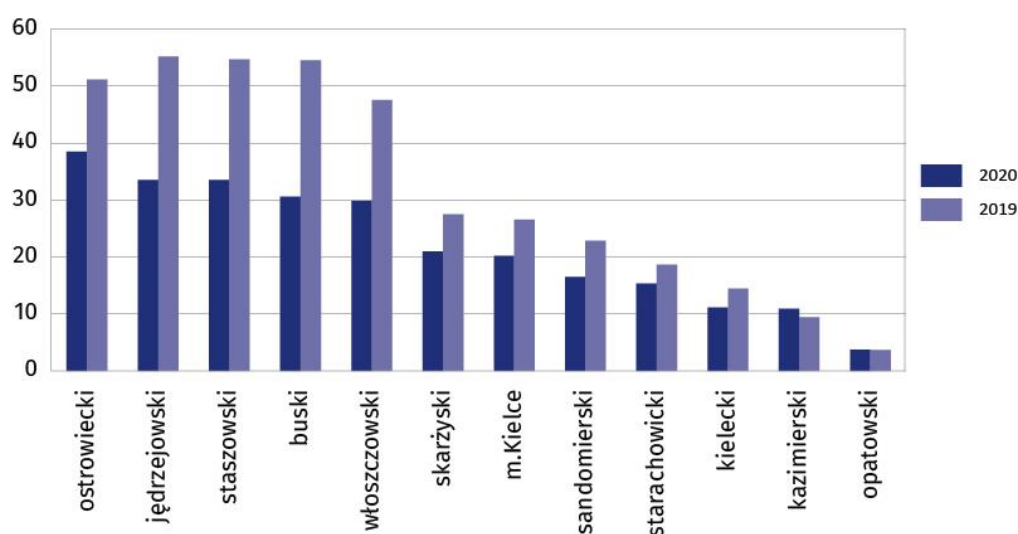
Na terenie województwa świętokrzyskiego, pod względem liczby wyświetlonych seansów i zgromadzonych widzów, wyróżniły się 2 minipleksy (zlokalizowane w mieście Kielce oraz w mieście Starachowice) oraz multipleks (działający w m. Kielce). Kina te w 2020 r. wyświetliły łącznie 72,8% wszystkich seansów, gromadząc przy tym 72,9% ogółu widzów kin stałych.

W ciągu 2020 r. świętokrzyskie kina zgromadziły 457,9 tys. widzów, z których ponad połowa obejrzała filmy produkcji polskiej

Spadła przeciętna frekwencja na jednym seansie (20 osób, wobec 27 w 2019 r.). Najwięcej widzów na jednym seansie odnotowano w kinach zlokalizowanych w powiecie ostrowieckim (39 osób), a najmniej w powiecie opatowskim (4 osoby).

Najwięcej widzów na jednym seansie zgromadziły kina w powiecie ostrowieckim

Wykres 6. Przeciętna liczba widzów w kinach stałych na 1 seans według powiatów



Spśród 18 działających na terenie województwa świętokrzyskiego kin, 14 przystosowanych było do potrzeb osób niepełnosprawnych. Udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 12 obiektów.

Imprezy masowe

W 2020 r. w województwie świętokrzyskim odbyło się 40 imprez masowych (w 2019 r. - 223). Uczestniczyło w nich 222,6 tys. osób (w 2019 r. - 677,8 tys.).

Przeciętnie w jednej imprezie masowej wzięto udział 5,6 tys. osób. Dominowały imprezy zorganizowane na terenie otwartym (52,5% ogółu imprez). Zdecydowana większość uczestników (99,6%) brała udział w imprezach masowych z płatnym wstępem. Liczba uczestników imprez płatnych wyniosła 221,6 tys. (spadek o 54,7% w porównaniu do 2019 r.). Prawie zaprzestano organizacji imprez masowych ze wstępem wolnym. W 2020 r. uczestniczyło w nich jedynie 1,0 tys. osób (o 99,5% mniej niż w 2019 r.).

W ujęciu powiatowym najwięcej imprez masowych zorganizowano w mieście Kielce (37), w których udział wzięło 97,6% wszystkich uczestników.

Biorąc pod uwagę charakter wydarzeń masowych, w 2020 r. na terenie województwa świętokrzyskiego zorganizowano 16 imprez artystyczno-rozrywkowych (w 2019 r. 113) oraz 24 imprezy sportowe (w 2019 r. 110).

W 2020 r. odbyło się 40 imprez masowych

W 1 imprezie masowej uczestniczyło średnio 5,6 tys. osób

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Kielcach
Dyrektor Agnieszka Piotrowska-Piątek

Tel: 41 249 96 00

Rzeczposzechnianie:
Rzecznik Prasowy Prezesa GUS
Karolina Banaszek


Tel: 695 255 011


Wydział Współpracy z Mediami

Tel: 22 608 34 91, 22 608 38 04

e-mail: obslugaprasowa@stat.gov.pl

 www.stat.gov.pl

 @GUS_STAT

 @GlownyUrzadStatystyczny

Powiązane opracowania

[Biblioteki publiczne w 2020 roku](#)

[Działalność centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic w 2020 roku](#)

[Działalność galerii sztuki w 2020 roku](#)

[Działalność muzeów w 2020 roku](#)

[Działalność teatrów i instytucji muzycznych w 2020 roku](#)

[Imprezy masowe w 2020 roku](#)

[Kinematografia w 2020 roku](#)

[Kultura w 2019 roku](#)

[Statystyka kultury](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych](#)

[System Monitorowania Rozwoju STRATEG](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku pojęć stosowanych w statystyce publicznej

[Lista pojęć statystyki publicznej z dziedziny: Kultura](#)