

**Umowa o przeniesienie majątkowych praw autorskich
z Uczestnikiem
konkursu *Jak nas widzą –tak nas SPISzq. Namaluj SPIS Rolny***

zawarta w dniu w Kielcach pomiędzy
Urzędem Statystycznym w Kielcach, mającym siedzibę w (25-369) Kielcach przy
ul. Zygmunta Wróblewskiego 2, posiadającym NIP nr 6570009521 oraz REGON nr 000331599,
reprezentowanym przez: **Agnieszkę Piotrowską – Piątek – Dyrektora Urzędu**,
zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

1. Panem/Panią

....., zam.,
...../, za którego/którą działa przedstawiciel ustawowy
....., zam.,

zwanym dalej „**Twórcą**”

Zamawiający oraz Twórca dalej są również łącznie zwani „Stronami”.

Rodzic/Opiekun prawny oświadcza, że
(imię i nazwisko dziecka)..... jest Twórcą ww. pracy.

Strony zawierają umowę następującej treści:

§ 1

1. Strony oświadczają, że zawarcie niniejszej umowy następuje w oparciu o zaakceptowany Regulamin Konkursu organizowanego przez Urząd Statystyczny w Kielcach pod nazwą *Jak nas widzą –tak nas SPISzq. Namaluj SPIS Rolny* (zwanego dalej Konkursem) oraz na podstawie oświadczeń złożonych w związku z rejestracją udziału w Konkursie, zawierających zobowiązanie Twórcy do nieodpłatnego zbycia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu.
2. Przez Twórcę należy rozumieć Uczestnika Konkursu.
3. Dla potrzeb Umowy przez pojęcie Utworu rozumie się pracę plastyczną zgłoszoną do Konkursu, której wyłącznym autorem jest Twórca.
4. Twórca oświadcza, że w dniu przekazania Zamawiającemu Utworu przysługiwały mu prawa autorskie do Utworu, w zakresie niezbędnym dla realizacji zasad Konkursu oraz postanowień zawartych w niniejszej Umowie.
5. Twórca oświadcza, że Utwór nie narusza praw lub dóbr osobistych osób trzecich, jest wolny od wad prawnych, a jego treść jest zgodna z obowiązującym prawem; ewentualne osoby występujące lub uwiecznione w treści Utworu, nie będą dochodzić od Organizatorów Konkursu wynagrodzenia za korzystanie z wizerunku, w tym

w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie wizerunku na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania wizerunku. W przypadku wystąpienia wobec Organizatorów Konkursu przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem ze zdjęć, Twórca pokryje koszty i zapłaci odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.

6. Twórca oświadcza, że nie będzie także wykonywał autorskich praw osobistych lub, odpowiednio, praw osobistych artysty wykonawcy, a w szczególności nie będzie domagał się wskazywania i sposobu wskazywania go jako współautora czy wykonawcy.
7. Twórca potwierdza, że zgodnie z treścią oświadczeń złożonych w związku z rejestracją udziału w Konkursie, przyjmuje ofertę nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu na zasadach wskazanych w niniejszej Umowie oraz w Regulaminie Konkursu.

§ 2

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest nieodpłatne przeniesienie na rzecz Urzędu Statystycznego w Kielcach autorskich praw majątkowych do Utworu wskazanego w § 1 ust. 3 oraz upoważnienie Urzędu Statystycznego w Kielcach do wykonywania zależnych praw autorskich.
2. Twórca przenosi nieodpłatnie na rzecz Urzędu Statystycznego w Kielcach majątkowe prawa autorskie do Utworu jako całości oraz do każdej jego części, na polach eksploatacji o których mowa w treści art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zezwalając na jego wykorzystanie w szczególności na polach eksploatacji obejmujących:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu, w tym poprzez wytwarzanie i reprodukcję kopii Utworu jak i jego elementów w każdej technice i w każdej formie, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, w sposób stały lub czasowy, w części lub całości na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili zawierania Umowy, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy Utworu;
 - b) obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których utrwalono Utwór, w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy nośników do obrotu drogą przeniesienia własności (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie Utworu, jak i jego elementów we wszelkich formach oraz w publikacjach wszelkiego typu, w tym w szczególności w formie drukowanej oraz za pomocą sieci Internet, a także użyczenia lub najmu Utworu albo jego elementów oraz kopii;
 - c) rozpowszechnianie Utworu w postaci publicznego wyświetlania, odtwarzania, wykorzystania całości Utworu oraz jego elementów w działaniach multimedialnych, poprzez takie publiczne udostępnienie Utworu lub jego elementów aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, fotografowanie Utworu w celu udostępnienia szerszej publiczności, opracowanie według projektu prezentacji multimedialnej, udostępnianie i rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w szczególności przez Internet jak i poprzez zamieszczenie

na serwerach nie należących do Zamawiającego, wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM. Rozpowszechnianie Utworu lub nośników, na których został on utwarty jest dozwolone pod warunkiem każdorazowego ujawnienia autorów Utworu.

3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2, następuje z chwilą podpisania Umowy o przeniesieniu majątkowych praw autorskich.
4. Na podstawie Umowy Zamawiający nabywa także prawo zbycia praw do Utworu na rzecz osoby trzeciej, co nie wymaga zgody Twórcy.
5. Na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu, Zamawiający nabywa również własność zapisu elektronicznego, złożonego przez Twórcę w celu przystąpienia do Konkursu.
6. Wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich dochodzi do przeniesienia na Zamawiającego prawa do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do Utworu, a w szczególności prawa do opracowywania Utworu oraz do rozporządzania i korzystania z tak powstałych tłumaczeń i opracowań.
7. Twórca upoważnia Zamawiającego do modyfikowania, przystosowywania, rozwoju oraz wprowadzania jakichkolwiek innych zmian w Utworze lub w jego elementach. Twórca tym samym upoważnia Zamawiającego do korzystania oraz rozporządzania z tak powstałych modyfikacji w powyższym zakresie.
8. Twórca upoważnia Zamawiającego do dalszego przenoszenia praw i upoważnień określonych w niniejszym paragrafie na rzecz innych podmiotów.
9. Twórca zobowiązuje się do niewykonywania oraz do zapewnienia niewykonywania względem Zamawiającego oraz podmiotów z nim współpracujących autorskich praw osobistych do Utworu, w szczególności wyraża zgodę na swobodny wybór czasu, miejsca oraz formy pierwszego publicznego udostępnienia Utworu.

§ 3

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (RODO), Administrator informuje o zasadach oraz o przysługujących Pani/Panu prawach związanych z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych.
2. W świetle informacji, o których mowa w ust. 1, Zamawiający informuje, że:
 - a) Administratorem danych osobowych (dalej: „Administrator”) jest Dyrektor Urzędu Statystycznego w Kielcach z siedzibą w Kielcach ul. Zygmunta Wróblewskiego 2, 25-369 Kielce;
 - b) w sprawach związanych z danymi należy kontaktować się Inspektorem ochrony danych osobowych Urzędzie Statystycznym w Kielcach panem Marcinem Nawierskim iodkie@stat.gov.pl (tel. 41 249 96 19);

c) szczegółowy opis zasad przetwarzania danych osobowych zawiera klauzula informacyjna wraz ze zgodą, która jest załącznikiem numer 3 do Regulaminu konkursu.

§ 4

1. Przedstawiciel ustawowy i Zamawiający przyjmują, iż prawem właściwym dla niniejszej umowy będzie prawo polskie.
2. Strona, która zmieniła adres lub inne dane identyfikacyjne, jest zobowiązana poinformować o tym drugą Stronę w formie pisemnej, Pod rygorem uznania doręczenia powiadomienia, zawiadomienia, oświadczenia woli i wiedzy na adres strony za dokonane prawidłowo
3. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2018 r., poz. 1025, z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.).
4. Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane ugodowo, a w przypadku braku dojścia do porozumienia w terminie 30 dni od dnia przedstawienia propozycji ugodowej przez jedną ze Stron drugiej Stronie, przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 5

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Twórca

Zamawiający

.....

.....